

Missa Pastoralis Slovaca No.2

Marian Kittner 2018

Soprano
Alto
Tenor
Bass

KYRIE

Allegro ♩=110

8 *mf*
Soprano Ky-ri-e ky-ri-e e - lei son Ky-ri - e ky-ri - e
Alto Ky-ri-e ky-ri-e e - lei son Ky-ri - e ky-ri - e
Tenor Ky-ri-e ky-ri-e e - lei son Ky-ri - e ky-ri - e
Bass Ky-ri-e ky-ri-e e - lei son Ky-ri - e ky-ri - e

13 *f*
S. e - lei - son Ky-ri-e ky-ri-e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son
A. e - lei - son Ky-ri-e ky-ri-e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son
T. e - lei - son Ky-ri-e ky-ri-e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son
B. e - lei - son Ky-ri-e ky-ri-e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son

18 *f*
S. Chri - ste chri - ste e - lei - son
A. chri - ste chri - ste e - le - i son
T. Chri - ste chri - ste e - lei - son
B. chri - ste chri - ste e - le - i son

V.S.

(♩) = female tenor

22 **4** *mf*

S. Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son.

A. **4** *mf* Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son.

T. **4** *mf* Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son

B. **4** *mf* Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son

Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son

30 *f* **molto rit.**

S. Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son

A. *f* Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son

T. *f* Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son


B. *f* Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son

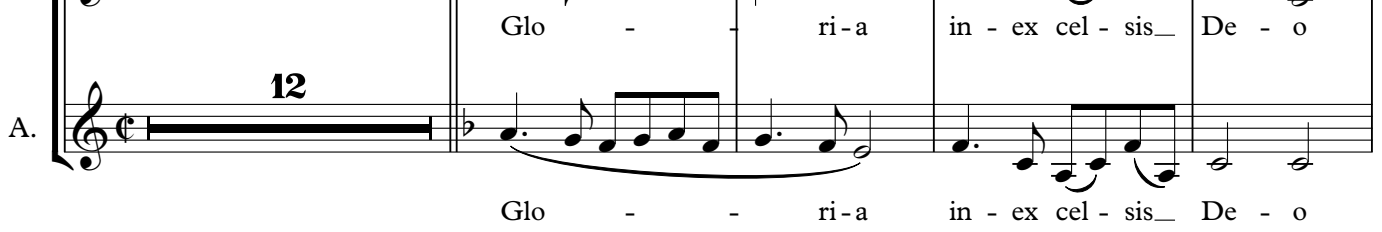
f Ky-ri - e ky-ri - e e - lei-son Ky-ri - e ky-ri - e e - lei - son

GLORIA

34 $\text{♩} = 85$

12

S. 
Glo - ri - a in - ex cel - sis De - o

A. 
Glo - ri - a in - ex cel - sis De - o

50

S. 
Glo - ri - a in - ex cel - sis De - o De - o

A. 
Glo - ri - a in - ex cel - sis De - o De - o

T. 
Glo - ri - a in - ex cel - sis De - o De - o

B. 
Glo - ri - a in - ex cel - sis De - o De - o

56

S. 
in Ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A. 
in Ex - cel - sis De - o

T. 
in Ex - cel - sis De - o et in ter - ra

B. 
in Ex - cel - sis De - o et in ter - ra

V.S.

61

S. bus bo - nae vo - lun - ta - tis

A.

T. in ter - ra bo - nae vo - lun - ta - tis

B. in ter - ra bo - nae vo - lun - ta - tis

66

S. La - u - da - mus te be - ne - di - ci - mus te a - do ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

A. La - u - da - mus te be - ne - di - ci - mus te a - do ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

T. glo - ri - fi - ca - mus te

B. glo - ri - fi ca - mus

71

S. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam mag - nam

A. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam mag - nam

T. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam mag - nam

B. gra - ti - as ti - bi prop - ter mag - nam mag - nam

76 **rit.** **A tempo**

S. **17**
glo - ri - am tu - am

A. **17**
glo - ri - am tu - am

T. **17**
glo - ri - am tu - am

B. **17**
glo - ri - am tu - am

95 **3**

S. **3**

A. **3**

T. **3**

B. **3**

6 $\text{♩} = 90$
A tempo
 98 *solo ad lib.*
mf

S. Do - mi - ne De - us rec cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

A. *solo ad lib.*
mf
 Do - mi - ne De - us rec cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

T. 8

B. 8

105

S. tens

A. tens

T. *solo ad lib.*
mf
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Je - su

B. *solo ad lib.*
mf
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Je - su

112

S. Do - mi - ne De - us

A. Do - mi - ne De - us

T. Chris - te. A - gnus De - i

B. Chris - te. A - gnus De - i

118

rit.

S. Fi - lius Pa - tris Fi - li - us Pa - tris

A. Fi - lius Pa - tris Fi - li - us Pa - tris

T. ₈ Fi - lius Pa - tris Fi - li - us Pa - tris

B. Fi - lius Pa - tris Fi - li - us Pa - tris

122 **A tempo**

12

S.

12

A.

12

T. ₈

12

B.

134 *tutti*
f

S. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi - se re - re_ no - bis Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

A. *tutti*
f Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi - se re - re_ no - bis Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

T. *f tutti* Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

B. *f tutti* qui tol - lis mun - di

140

S. sus-ci-pe de-pre-ca-ti o - nem No - stram de-pre-ca - ti - o - nem.

A. sus-ci-pe de-pre-ca-ti o - nem No - stram de-pre-ca - ti - o - nem.

T. sus-ci-pe de-pre-ca-ti o - nem No - stram de-pre-ca - ti - o - nem.

B. sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem No - stram de-pre-ca - ti - o - nem.

146

S. qui se-des ad Mi-se-re-re Quo-ni-am tu

A.

T. dex-te-ram Pa-tris no - bis

B. dex-te-ram Pa-tris no - bis

151

S. tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - ti - ssi-mus

A. Tu so-lus Al - ti - ssi-mus

T. so - lus Sanc-tus Do - mi - nus.

B. so - lus Sanc-tus Do - mi - nus

156

S. Je - su Je - su Chri - ste cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De-i

A. Je - su Je - su Chri - ste cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De-i

T. cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De-i

B. cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De-i

161

rit.

S. Pa - tris a - men a - men a - men

A. Pa - tris a - men a - men a - men

T. Pa - tris A - men a - men a - men

B. Pa - tris A - men a - men a - men

CREDO

166 $\text{♩} = 65$ *mf*

S. Cre-do in u-num De__ um Pa trem o-mni-po ten - tem Fac-to-rem cae - li

A. Cre-do in u-num De__ um Pa trem o-mni-po ten - tem Fac-to-rem cae - li

T. Cre-do in u-num De__ um Pa trem o-mni-po ten - tem

B. Cre-do in u-num De__ um Pa trem o-mni-po ten - tem

172

S. et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li - um Et in__ u-num Do-mi-num

A. et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li - um Et in__ u-num Do-mi-num

T. vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li - um

B. vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li - um

178

S. Fi - li-um De - i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te

A. Fi - li-um De - i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te

T. Je - sum Chris - tum et ex Pa-tre na-tum an-te

B. Je - sum Chris - tum et ex Pa-tre na-tum an-te

183

S. *f*
om - ni - a sae - cu - la De um de De - o De - um ve - rum

A.
om - ni - a sae - cu - la

T. *f*
om - ni - a sae - cu - la Lu - men de lu - mi - ne

B.
om - ni - a sae - cu - la Lu - men de lu - mi - ne

189

S. *mf* *f*
ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tant - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a

A. *mf* *f*
ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tant - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a

T. *f*
de De - o ve - ro per quem om - ni - a

B. *f*
de De - o ve - ro per quem om - ni - a

193

S. *mf*
fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

A. *mf*
fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

T. *mf*
fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

B. *mf*
fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

V.S.

198

S. des-cen-dit de cae - lis et in car - na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a vir - gi-ne

A. des-cen-dit de cae - lis et in car - na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a vir - gi-ne

T. et in car - na-tus est de ex Ma-ri-a vir - gi-ne

B. et in car - na-tus est de ex Ma-ri-a vir - gi-ne

203 *rit.* $\text{♩} = 43$

S. et ho-mo fac-tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

A. et ho-mo fac-tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

T. et ho-mo fac-tus est cru - ci - fi - xus

B. et ho-mo fac-tus est cru - ci - fi - xus

209

S. e - ti - am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la - to e - ti - am pro no-bis sub

A. e - ti - am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la - to e - ti - am pro no-bis sub

T. e - ti - am pro no-bis sub

B. e - ti - am pro no-bis sub

215 *solo ad lib.*

S. *f* Pon-ti-o Pi-la-to Pa-ssus Pa-ssus

A. Pon-ti-o Pi-la-to

T. *solo ad lib.* et se-pul-tus est

B. Pon-ti-o Pi-la-to

222 *molto rit.*

S. Pa-ssus et se-pul-tus est et se-pul-tus est

A.

T. Pa-ssus Pa-ssus et se-pul-tus est

B.

A tempo

229 *tutti* $\text{♩} = 65$

S. *f tutti* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras et as-cen-dit in cae-lum

A. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras et as-cen-dit in cae-lum

T.

B.

235

S. *mf*
se - det_ ad dex-te-ram Pa - - tris Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

A. *mf*
se - det_ ad dex-te-ram Pa - - tris Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

T. *f*
tutti
se - det_ ad dex-te-ram Pa - - tris

B. *f*
tutti
se - det_ ad dex-te-ram Pa - - tris

240

S. cu - ius_ reg-ni non e-rit fi-nis Et in Spi-ri-tum_ San-ctum

A. cu - ius_ reg-ni non e-rit_ fi-nis Et in Spi-ri-tum_ San-ctum

T. *mf*
iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os Et in Spi-ri-tum_ San-ctum

B. *mf*
iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os Et in Spi-ri-tum_ San-ctum

245

S. Do - mi-num et vi - vi - fi-can-tem qui ex Pa-tre fi - li - o-que pro - ce - dit

A. Do - mi-num et vi - vi - fi-can-tem qui ex Pa-tre fi - li - o-que pro - ce - dit

T. *f*
fi - li - o-que pro - ce - dit

B. *f*
fi - li - o-que pro - ce - dit

249

S. Qui cum Pa - tre *f* si-mul a-do-ra - tur

A.

T. Pa tre et fi - li - o *f* con-glo-ri - fi - ca - tur

B. Pa tre et fi - li - o *f* con-glo-ri - fi - ca - tur

254 *mf*

S. qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li - cam a - pos - to - li -

A. qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas. Et u - nam, sanc - tam ca - tho - li - cam a - pos - to - li -

T. *mf* ca - tho - li - cam a - pos - to - li -

B. *mf* ca - tho - li - cam a - pos - to - li -

257

S. cam Ec-cle-si-am *f* Con-fi-te-or u - num bap-tis-ma in re-mi-ssi-o-nem pe-cca - to - rum

A. cam Ec-cle-si-am *f* Con-fi-te-or u - num bap-tis-ma in re-mi-ssi-o-nem pe-cca - to - rum

T. cam Ec-cle-si-am *f* Con-fi-te-or u - num bap-tis-ma in re-mi-ssi-o-nem pe-cca - to - rum

B. cam Ec-cle-si-am *f* Con-fi-te-or u - num bap-tis-ma in re-mi-ssi-o-nem pe-cca - to - rum

V.S.

262

S. Et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam sae - cu - li A - men

A. Et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam sae - cu - li A - men

T. mor - tu - o - rum et vi - tam

B. mor - tu - o - rum et vi - tam

266

S. mor - tu - o - rum et vi - tam sae - cu - li A - men

A. mor - tu - o - rum et vi - tam sae - cu - li A - men

T. mor - tu - o - rum et vi - tam sae - cu - li A - men

B. mor - tu - o - rum et vi - tam sae - cu - li A - men

rit. .

SANCTUS

Andante

269 ♩=70

S. Sanctus Sanctus Sanctus
A. Sanctus Sanctus Sanctus
T. Sanctus Sanctus Sanctus
B. Sanctus Sanctus Sanctus

276

S. Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt cae-li cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a
A. - tus Sa-ba-oth Ple-ni cae-li cae-li ter-ra glo-ri-a
T. Sa-ba-oth. Ple-ni cae-li cae-li ter-ra glo-ri-a
B. Sa-ba-oth.

280

S. glo-ri-a tu-a Ho-san-na ho-san-na ho-san-na Ho-san-na ho-san-na
A. glo-ri-a tu-a Ho-san-na ho-san-na ho-san-na Ho-san-na ho-san-na
T. glo-ri-a tu-a Ho-san-na ho-san-na ho-san-na
B. glo-ri-a tu-a Ho-san-na ho-san-na ho-san-na

V.S.

284

S. in ex-cel-sis in no-mi-ne Do-mi-ni.

A. in ex-cel-sis in no-mi-ne Do-mi-ni.

T. in ex-cel-sis Be-ne-dic-tus qui-ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

B. Be-ne-dic-tus qui-ve-nit

289

S. Ho-san-na ho-san-na ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis

A. Ho-san-na ho-san-na ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis

T. Ho-san-na ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis

B. Ho-san-na ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis

rit. . .

AGNUS DEI

293 ♩ = 40

8

S. *mf* Ag - nus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se re - re no - bis.

A. *mf* Ag - nus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se re - re no - bis

T. *mf* Ag - nus De - i Ag - nus De - i

B. *mf* Ag - nus De - i Ag - nus De - i

305

S. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se re - re no - bis

A. Ag nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

T. Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

B. Ag - nus Ag - nus De - i Ag - nus De - i

309

S. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

A. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

T. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

V.S.

rit. . . .

314

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: S. pa - cem do - na no - bis pa - cem; A. pa - cem do - na no - bis pa - cem; T. do - na no - bis do - na no - bis pa - cem; B. do - na no - bis do - na no - bis pa - cem. The score is divided into three measures of music, followed by two measures of figured bass. The figured bass consists of two measures, each with a thick horizontal line and the numbers 7 and 3 above it. The word 'rit.' is written above the first measure of the figured bass.

S. pa - cem do - na no - bis pa - cem

A. pa - cem do - na no - bis pa - cem

T. do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

B. do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

7 3

7 3

7 3

7 3